

النص:

كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم الجميلة، حريصين كل الحرص على تقديرها و وضعها في أكرم منزلة، و أحسن صورة، و يتجلى ذلك في عنايتهم بجودة الإلقاء، و حسن الحديث، و في نفورهم من كل عيب يشوب النطق، أو يشوه جمال التعبير، كما كانوا يؤثرون القول إذا كان بليغ اللفظ وجيز العبارة، و يبتعدون عن فضول الكلام، و كانوا يتنافسون في ذلك حيث يقولون: خير الكلام ما قل و دل.

و كانوا يحبون في الرجل قوة الصوت، و وضوح الكلام و جهارته، في حين يحبون في المرأة رقة التعبير، و حلاوة المنطق. و كانوا يكرهون التشدد و التقعر و البهر، إذ هي صفات ذميمة في المتكلم و الخطيب، و يستعيزون من العي و الحصر و معالجة التلعثم و الاحتباس.

لذلك لم يكن غريبا عندهم إذا وضع التعبير، و تجلت الإبانة أن يعتبروا ذلك نصف شخصية الانسان، لقول شاعرهم: لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم و الدم

جمال العربية لفاروق شوشة

أنشطة الفهم:

① حدد نوعية النص(ن1):

② استخرج من النص المؤشرات التي تدل على انتمائه للمجال الثقافي(ن1):

③ استخرج من الفقرة الثانية مرادف(0.5ن):

رقة=

④ ضع عنوانا مناسباً للنص(ن1):

⑤ ماذا كان العرب يحبون في كل من المرأة والرجل (ن1) ؟

⑥ حدد الفكرة العامة للبيت الشعري الذي جاء في النص (0.5ن):

⑦ استخرج من النص قيمة ثقافية: (ن1):

⑧ أعد تركيب النص في تلخيص مركز(ن2):

أنشطة التطبيق:

أشکل ما تحتہ خط (1ن): (کل الحرص - نصف)

متى يجب نصب المنادى (1ن) :

- بين نوع الفاعل في الجملة (0.5ن): بئس صفة التلعم في الكلام

- ما هو الفاعل في حبذا (1ن) :

- اجب بالإثبات على السؤال التالي (ن1) : ألم يكن العرب يحبون في الرجل قوة الصوت.

- كيف تعرب أسماء الاستفهام (0.5ن) ؟

- أَمَلَا الْجَدُولُ بِمَا يَلِي:

الاسلوب	الضمير	الفعل المجذوف	المنصوب على الاختصاص
أنتم - التلاميذ - تحبون اللغة العربية

التعبير والانشاء: (6ن):

جاء في النص : يقول العرب : " خير الكلام ما قل ودل، صغ حكما نقديا تبين فيه موقفك "

This image shows a full page of a document template designed to look like lined paper. It features approximately 20 horizontal rows. Each row consists of a solid light blue top line, a central dashed red line, and a solid light blue bottom line. The background of the entire page is a very light gray. There are no margins, text, or other markings on the page.