|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura: Español**  **Bloque: 3** **Periodo: Secuencia 14** | | | |
| **Esc. Prim.:PAULINO NAVARRO** | | **GRADO Y GRUPOS “4” A** | **CIUDAD:JOCOTEPEC JALISCO** |
| **PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE** | **PREPARAR, REALIZAR Y REPORTAR UNA ENTREVISTA A UNA PERSONA EXPERTA EN UN TEMA DE INTERES** | | |
| **ÁMBITO** | Estudio | | |
| **PROPÓSITO** | Realizar una entrevista para publicarla en el periódico escolar | | |
| **PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO** | • Discusión para elegir un tema de interés.  • Recopilación de información acerca de un tema.  • Discusión sobre la información que se quiere ampliar y las personas que pudieran ser entrevistadas para ello.  • Organización de preguntas en un cuestionario para la entrevista.  • Invitación para el entrevistado.  • Entrevista y notas para recuperar información.  • Discusión de las respuestas del experto. | | |
| **Tipo de Texto**  **Campo formativo** | Descriptivo  Lenguaje y comunicación. | | |
| **ESTÁNDARES CURRICULARES QUE SE TRABAJARÁN**  **PROCESOS DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**  Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados).  **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**  Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica.  Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.  Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.  **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS COMUNICATIVOS**  Distingue el estilo, registro y tono de acuerdo con el contexto, la audiencia y las necesidades.  Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.  Toma notas de una exposición oral.  **CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS, FUNCIÓN Y USO DEL LENGUAJE**  Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.  **ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE**  **Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.** | | | |

#### PLANEACIONES DE CLASE DEL TERCER BLOQUE cuarto grado

#### 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**  • Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.  • Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer  Preguntas redundantes.  • Recupera información a partir de entrevistas.  • Respeta turnos de intervención  en un diálogo.  **Producto final**  • Información de la entrevista para profundizar en el conocimiento sobre un tema. | **TEMAS DE REFLEXIÓN**  Comprensión e interpretación  • Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista.  • Preguntas para obtener la información  deseada (preguntas abiertas *vs.* Preguntas cerradas).  Propiedades y tipos de textos  • Características y función de las entrevistas.  Aspectos sintácticos y semánticos  • Formas de redactar preguntas  y respuestas (uso de signos de puntuación). | **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN**  • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender  • Identificar las propiedades del  lenguaje en diversas situaciones comunicativas  • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma  de decisiones  • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México |
| **SECUENCIA DE APRENDIZAJE**  **INICIO**  Se plantearán las siguientes preguntas detonadoras:  -¿Has visto, escuchado o leído alguna entrevista?  -¿Recuerdas alguna que puedas comentar con tus compañeros de clase?  -¿Cuántas personas dialogaban?  - ¿A quién se entrevistaba?  - ¿Qué comentario del entrevistado fue el que llamó más tu atención?  -¿Conoces cómo se elabora una entrevista?  - ¿Sabes qué es un guión de entrevista?  - ¿Alguna vez has sido entrevistado o participado como entrevistador?  **DESARROLLO**  Comentan con sus compañeros sus respuestas y experiencias.  Analizan la entrevista que aparece en su libro de texto para contestar las preguntas:  ¿Qué desea saber el entrevistador?  ¿Qué otras preguntas harían al médico para obtener más información?  Observan cómo han sido empleados en la transcripción que leyeron, los signos de puntuación y contestan:  ¿Qué signos se utilizaron?  ¿Qué utilidad tienen en el diálogo?  Revisan sus respuestas con el resto del grupo  Leerán el tema en su libro de Ciencias Naturales el tema “La cocción y descomposición de los alimentos”, y elaboran un cuadro sinóptico con la información que proporciona. Señalan el tema general y los subtemas.  **CIERRE**  En equipo seleccionarán un tema sobre el cual les gustaría conocer más. Argumentan las razones por las que eligieron ese tema y localizan información sobre éste en los libros de texto o en la biblioteca del aula o de la escuela.  Para seleccionar a la persona que cada equipo entrevistará, investigarán quiénes son los expertos en el tema elegido y propondrán a una o varias personas que podrían ampliar la información que han consultado en los libros, para que sean entrevistadas.  Argumentan las razones por las que la persona propuesta es idónea para ampliar el tema que están investigando. | | |

#### 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRANSVERSALIDAD**  **Tema**:  Describo las características de los grupos étnicos del país (su historia, lengua, aportación cultural) y reconozco las diferencias individuales y los elementos que enriquecen la vida colectiva. | | | | | | | | | | | |
| **Español**  *Cuentos y leyendas tradicionales*  Leer colectivamente cuentos y leyendas indígenas de México; comentar sobre el mensaje que nos brindan a todos los mexicanos.  Identificar vocablos de origen indígena en el lenguaje diario. | | | | | | | | | | | |
| **Matemáticas**  *Números y formas.*  Investigar características de los sistemas de numeración utilizados por los pueblos mesoamericanos.  Reconstruir con dibujos y maquetas algunas construcciones realizadas por diversas culturas mesoamericanas.  Valorar el desarrollo científico y técnico que lograron los pueblos mesoamericanos. | | | | | | | | | | | |
| **Educación Física.**  *El juego de la pelota.*  Investigar en qué consistía el juego de pelota prehispánico y cuál era su sentido ritual.  Investigar los juegos y deportes que actualmente practican los grupos indígenas. | | | | | | | | | | | |
| **Geografía**  *Los grupos étnicos de mi país*  Localizar en un mapa de México la actual distribución de los principales grupos étnicos.  Identificar los grupos que viven en la entidad y valorar sus aportaciones a la cultura de nuestro estado y país. | | | | | | | | | | | |
| **Historia**  *Civilizaciones mesoamericanas.*  Vincular a los grupos indígenas que en la actualidad viven en México con las civilizaciones mesoamericanas de las que provienen. ¿Qué importancia tiene nuestra raíz indígena? | | | | | | | | | | | |
| **Ciencias Naturales**  *Medicina indígena*  Localizar ejemplos cotidianos que permitan valorar los aportes de la medicina indígena que prevalecen para el cuidado de la salud: herbolaria y diversos tratamientos. | | | | | | | | | | | |
| **Educación Artística**  *Manos artísticas*  Visitar algún taller artesanal. Elaborar artesanías utilizando como modelos las que se producen en la región.  Apreciar y valorar la creatividad que se expresa a partir del aprovechamiento de materiales propios de la región. | | | | | | | | | | | |
| **Educación Sexual**  *Las personas nos relacionamos.*  El profesor pedirá hacer una reflexión acerca del modo en que las personas (hombres y mujeres) se relacionan además de cómo es la relación entre diferentes culturas del mismo país. | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDA LENGUA: INGLÉS** | | | | | | | | | | | | | |
| **PRÁCTICA SOCIAL** | | | | Jugar con las palabras y leer y escribir con propósitos expresivos y estéticos | | | | | | | | | |
| **AMBIENTE** | | | | Literario y lúdico | | | | | | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | | | • Determina el número de palabras en un trabalenguas.  • Deletrea palabras.  • Dicta y escribe palabras.  • Lee trabalenguas en voz alta. | | | | | | | | | |
| **PROPÓSITOS** | | | | Inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA ESPECIFÍCA** | | | | Recrear juegos de lenguaje para decir y escribir trabalenguas | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES CURRICULARES A TRABAJAR** | | | | **COMPRENSIÓN**  Reconocer palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a uno mismo, a la familia y al entorno inmediato.  Detectar palabras semejantes a la lengua materna.  **EXPRESIÓN**  Completar con expresiones conocidas las participaciones orales de otros.  Participar con algunas expresiones y lenguaje corporal en intercambios propios de situaciones familiares, habituales y conocidas.  **ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**  Apreciar las emociones, las tradiciones culturales y las experiencias en textos literarios. | | | | | | | | | |
|  | | | | **Actividades específicas con el lenguaje: recrear juegos de lenguaje para decir y escribir trabalenguas**  **Explorar trabalenguas escritos, con la guía del docente.**  **––Reconocer las dos palabras contenidas en el nombre de este juego: tongue-twister.**  **––Descubrir, a partir del nombre, el propósito.**  **––Distinguir la disposición gráfica.**  **––Identificar componentes textuales.**  **Escuchar la lectura en voz alta de trabalenguas, con la guía del docente.**  **––Determinar el número de palabras de un trabalenguas.**  **––Hacer correspondencias entre lectura y escritura de palabras.**  **––Aclarar el significado de palabras nuevas para ampliar el vocabulario, a partir de pistas contextuales.**  **Practicar la enunciación de trabalenguas.**  **––Leer trabalenguas en voz alta.**  **––Escuchar y discriminar universos de palabras con sonidos específicos (t-th, f-ph,-ugh, etcétera).**  **––Repetir varias veces la pronunciación de los sonidos específicos.**  **––Practicar la pronunciación y fluidez de las palabras.**  **Participar en la escritura de trabalenguas, con apoyo del docente.**  **––Deletrear las palabras de un trabalenguas.**  **––Dictar y/o completar la escritura de palabras de un trabalenguas.**  **––Distinguir los espacios entre palabras escritas a partir de sus inicios y finales.** | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  **Hacer con el lenguaje**  Explorar trabalenguas escritos.  • Reconocer palabras contenidas en el nombre del juego tongue-twister.  • Identificar propósito.  • Distinguir disposición gráfica.  • Identificar componentes textuales.  Escuchar la lectura en voz alta de trabalenguas.  • Determinar el número de palabras en un trabalenguas.  • Hacer correspondencias entre lectura y escritura de palabras.  • Aclarar el significado de palabras nuevas.  Practicar la enunciación de trabalenguas.  • Leer trabalenguas en voz alta.  • Escuchar y discriminar universos de palabras con sonidos específicos (tth, fph,ugh, etcétera).  • Repetir varias veces sonidos específicos para practicar su pronunciación.  • Practicar fluidez.  Participar en la escritura de trabalenguas.  • Deletrear palabras de un trabalenguas.  • Dictar y/o completar escritura de palabras de un trabalenguas.  • Distinguir espacios entre palabras escritas  a partir de sus inicios y finales. | | | | | | | | | | | | **Actividades específicas con el lenguaje: recrear juegos de lenguaje para decir y escribir trabalenguas**  Explorar trabalenguas escritos, con la guía del docente.  ––Reconocer las dos palabras contenidas en el nombre de este juego: *tongue-twister.*  ––Descubrir, a partir del nombre, el propósito.  ––Distinguir la disposición gráfica.  ––Identificar componentes textuales.  Escuchar la lectura en voz alta de trabalenguas, con la guía del docente.  ––Determinar el número de palabras de un trabalenguas.  ––Hacer correspondencias entre lectura y escritura de palabras.  ––Aclarar el significado de palabras nuevas para ampliar el vocabulario, a partir de pistas contextuales.  Practicar la enunciación de trabalenguas.  ––Leer trabalenguas en voz alta.  ––Escuchar y discriminar universos de palabras con sonidos específicos (*t-th, f-ph,-ugh*, etcétera).  ––Repetir varias veces la pronunciación de los sonidos específicos.  ––Practicar la pronunciación y fluidez de las palabras.  Participar en la escritura de trabalenguas, con apoyo del docente.  ––Deletrear las palabras de un trabalenguas.  ––Dictar y/o completar la escritura de palabras de un trabalenguas.  ––Distinguir los espacios entre palabras escritas a partir de sus inicios y finales. | |
| **Asignatura** | | | | | | **MATEMÁTICAS** | | | | | |
| **Eje** | | | | | | Sentido numérico y pensamiento algebraico | | | | | |
| **Tema** | | | | | | Significado y uso de los números | | | | | |
| **Subtema** | | | | | | Números naturales  Números fraccionarios **Campo Formativo:** pensamiento matemático | | | | | |
| **Aprendizajes esperados** | | | | | | Ubicarás números naturales en la recta numérica.  Compararás fracciones con el mismo denominador o numerador.  Calcularás mentalmente productos y cocientes de números naturales y de fracciones.  Describirás las características de figuras geométricas.  Resolverás problemas relacionados con el uso del reloj y el calendario.  Anticiparás el resultado más frecuente en experimentos aleatorios sencillos. | | | | | |
| **Competencias que se favorecen** | | | | | | Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados • Manejar técnicas eficientemente | | | | | |
| **CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES** | | | | | | **23 La recta numérica**  Determina la ubicación de números en la recta numérica.  **24 ¿Qué es mayor ½ o 1/3?**  Compara fracciones e identifica fracciones equivalentes | | | | | |
| **ESTÁNDARES CURRICULARES A TRABAJAR** | | | | | | Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.  Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.  Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas. | | | | | |
| **SECUENCIA DE APRENDIZAJE**  Resuelven en parejas el siguiente problema de la pagina 79 y 80  Una vez concluido, comparen el resultado con otra pareja. Por último, contesten la pregunta.  En la maderería del señor Efrén hay reglas con diferentes graduaciones. Con el paso del tiempo algunos números se han borrado. Escriban los números que falten en cada una de las reglas.  ¿Qué procedimiento siguieron para ubicar correctamente los números  que faltaban en las reglas? Escriban su respuesta en su cuaderno  Resuelve el siguiente problema de la pagina 81:  El maestro de Matemáticas llevó al salón de clase 6 melones de tamaño y peso similares. Acomodó en filas a sus  alumnos y a cada fila le entregó un melón. En la primera fila sólo había 2 alumnos; en la segunda, 4; en la tercera,  3; en la cuarta, 6; en la quinta, 8 y en la sexta, 5. El profesor pidió que cada melón se repartiera en partes iguales entre los alumnos de cada fila.  ¿En cuál de las filas los alumnos recibieron una porción mayor de melón? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  En una de las filas cada alumno recibió la mitad de un melón. ¿De qué fila se trata? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ¿Qué fracción de un melón le tocó a los alumnos de la sexta fila? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Roberto afirma que entre más alumnos haya en la fila, menor porción de melón les tocará. ¿Estás de acuerdo con él? \_\_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Se contestarán y analizarán los ejercicios de las paginas 82 y 83 | | | | | | | | | | | |
| **Asignatura** | | | | **Ciencias Naturales ¿Cómo son los materiales y sus cambios?** | | | | | | | |
| **TEMA** | | | | **Características de los estados físicos y sus cambios** | | | | | | | |
| **PROPÓSITO** | | | | Clasificar los materiales de uso común de acuerdo con las características de sus estados  Físicos y relacionar los cambios de estado de los materiales con la variación de la temperatura. | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | **¿Qué estados físicos se presentan en el ciclo del agua?**  • Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas.  • Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales. | | | | | | | |
| **AMBITO** | | | | Los materiales La tecnología El conocimiento científico | | | | | | | |
| **APRENDIZAJES**  **ESPERADOS** | | | | •Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez.  • Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida. | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS**  **QUE SE FAVORECEN** | | | | • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica  • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención  • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES CURRICULARES A TRABAJAR**  **CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.**  Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.  **APLICACIONES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA TECNOLOGÍA**  Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.  **HABILIDADES ASOCIADAS A LA CIENCIA.**  Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.  **ACTITUDES ASOCIADAS A LA CIENCIA.**  Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto. | | | | | | | | | | | |
| **SECUENCIA DE APRENDIZAJE**  Se analizarán las siguientes preguntas detonadoras:  ¿De qué materiales están hechos los objetos que están a tu alrededor? ¿Qué observas en un vaso de agua? ¿Y el aire?  ¿Conoces los componentes que tiene el aire? ¿Cuáles son?  ¿Cuáles son las características que distinguen a los diferentes materiales que nos rodean?  Formarán equipos para trabajar en el siguiente experimento:  *Materiales:* 100 ml de agua*,* 100 ml de miel*,* 100 ml de leche*,* 100 ml de aceite*,* Piedra pequeña*,* Moneda*,* Trozo pequeño de madera*,* 100 g de azúcar*,* 100 g de harina*,* 100 g de arena*,* Globo mediano*,* Charola o palangana grande  Jeringa de 10 ml, sin aguja.  **Desarrollo:**  Observen con atención las semejanzas y diferencias en las características de cada uno de los materiales.  a) Viertan miel, agua aceite, leche, azúcar, harina y arena uno por uno a la charola o palangana y observen. ¿Cuáles se extienden en la charola y cuáles se acumulan en un solo lugar?  b) A la moneda, piedra y pedazo de madera intenta aplastarlas con las manos. ¿Cambian de forma?  c) Infla el globo. ¿Qué forma tomó? ¿Se puede deformar si lo aplastas?  d) Toma la jeringa, saca el émbolo (que es la parte de plástico negra que empuja el líquido a la salida de la jeringa) y con  el pulgar tapa el orificio de salida, ahora coloca el émbolo en su lugar y trata de aplastar al aire que quedó contenido en la jeringa. ¿Qué sucede?  e) Realiza esto último pero metiendo en la jeringa, uno por uno, la miel, leche, azúcar, harina, arena, el agua y el aceite.  Lava la jeringa en cada caso y observa lo que sucede con los materiales. ¿Se comprimen?  Anoten sus respuestas en el cuaderno y elaboren una tabla como la de la página siguiente. Tachen la característica que  presenta cada uno de los materiales, para lo cual es necesario que consideren lo siguiente:  -Si los materiales no cambiaron de forma se dice que tiene una forma “definida”.  - Si los materiales se extendieron uniformemente en la charola se dice que “fluyen”.  -Si pudiste reducir de tamaño los materiales, aunque sea momentáneamente, se dice que son “compresibles”.  Observen la tabla y con los datos contesten las siguientes preguntas.  ¿Qué objetos tienen forma definida, no son compresibles y no fluyen? ¿Qué objetos son compresibles? ¿Qué objetos fluyen?  Forma grupos de materiales de acuerdo con las características que presentan. ¿En cuántos grupos los pudiste separar? ¿Cuáles son estos grupos?  Es probable que hayan llegado a clasificar los materiales en tres grupos diferentes. Comenten sus resultados en el grupo. | | | | | | | | | | | |
| **ASIGNATURA** | | | | | **Geografía** | | | | | | |
| **EJE** | | | | | Componentes sociales y culturales | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | • Población total de México.  • Composición por grupos de edad y sexo.  • Distribución de la población en las entidades federativas de México. | | | | | | |
| **PROPÓSITO** | | | | | Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico. | | | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | | | | Caracteriza la composición y distribución de la población en México. | | | | | | |
| **COMPETENCIA** | | | | | Aprecio de la diversidad social y cultural | | | | | | |
| **SECUENCIA DE APRENDIZAJE**  Se analizará con los alumnos que en nuestro país existen lugares que están más poblados que otros, esto se debe a diferentes factores que pueden ser, el empleo o personales ya que en sus lugares no existe el empleo necesario para poder subsistir o simplemente porque quieren vivir cerca de sus familiares.  Realizan un pequeño censo de población con sus vecinos, las preguntas se las deben hacer a una persona adulta deben plantear preguntas sobre el numero de personas que habitan en su hogar y cuantas de estas son mujeres, hombres y niños | | | | | | | | | | | |
| **ASIGNATURA** | | | | | | | **Historia El encuentro de América y Europa** | | | | |
| **TEMA** | | | | | | | **Panorama del periodo**  Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México. | | | | |
| **PROPÓSITO** | | | | | | | Ubicar temporal y espacialmente el encuentro de América y Europa, además la conquista de México y sus causas y valorar las diferencias de ambas sociedades al momento de su encuentro | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | | | | | | Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo. | | | | |
| **COMPETENCIAS** | | | | | | | Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia | | | | |
| **SUGERENCIAS DIDACTICAS**  • Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.  • Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas. | | | | | | | | | | | |
| **Asignatura** | **Formación Cívica México: país diverso y plural**  **Ámbito: Aula** | | | | | | | | | | |
| **Contenido** | **México: un mosaico cultural**  Por qué se dice que México está formado por diversas culturas. Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes. Qué hace posible la convivencia entre diferentes culturas. | | | | | | | | | | |
| **Propósito** | Reconozcan la importancia de ejercer su libertad al tomar decisiones con responsabilidad y regular su conducta de manera autónoma para favorecer su actuación apegada a principios éticos, el respeto a los derechos humanos y a los valores democráticos. | | | | | | | | | | |
| **Competencias** | Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad • Apego a la legalidad y sentido de justicia | | | | | | | | | | |
| **Aprendizajes**  **Esperados**  • Investigar qué es pluralidad y aprender a respetar diferentes expresiones culturales y formas de pensamiento.  • Cuestionar la discriminación y respetar la dignidad de las personas.  • Aprender a cuidar el ambiente. | | | | | | | | | | **SECUENCIA DE APRENDIZAJE**  Se expondrá a los alumnos que tras la independencia, la nueva nación cobró conciencia de la necesidad de valorar, cuidar y estudiar su patrimonio cultural y natural para así afirmar su identidad.  Realizarán una investigación en libros, revistas o Internet sobre las familias lingüísticas de México y las diferentes culturas del país | |
| **Asignatura** | | **Educación Física Aventura 3 Educar al cuerpo para mover la vida** | | | | | | | | | |
| **Contenido** | | **Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades. ¿Qué es el equilibrio? ¿Cómo lo utilizo? ¿Para qué sirve tener equilibrio?** | | | | | | | | | |
| **Reto** | | **Sentidos con fin** | | | | | | | | | |
| **Aprendizajes esperados** | | • Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas.  • Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.  • Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido. | | | | | | | | | |
| **Competencia** | | Manifestación global de la corporeidad | | | | | | | | | |
| **Propósitos**  En esta aventura, mediante tu expresión corporal, favorecerás tu equilibrio dinámico y estático. Para ello, harás recorridos hacia adelante o hacia atrás; utilizarás diferentes puntos de apoyo, como pies, manos, rodillas  u otras partes de tu cuerpo; experimentarás cambios de velocidad y otras dificultades; por ejemplo, cubrirte los ojos. | | | | | | | | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**  En este reto aprenderán que para expresarse corporalmente es necesario mantener una postura determinada; para ello algunas partes de su cuerpo tendrán contracción muscular y otras se encontrarán relajadas. Esto les ayudará a mantener el equilibrio  Para mantener el equilibrio necesitan información que es recibida a través de su cuerpo y sus sentidos, por medio de las siguientes actividades podrán identificarlo:  • Párate en un solo pie y con una mano toca la pierna sobre la que estás parado. Identifica qué parte hace más fuerza y qué zona permanece sin cambio.  • Después colócate en una posición extraña, como si fueras una estatua, y explora nuevamente qué partes de tu cuerpo tienen un mayor tono muscular.  Resolverán el cuestionario de la pagina 52 | | | |
| **Asignatura** | | | **Educación Artística** | | | | | | | | |
| **Lección** | | | **10 A cada escultura su técnica** | | | | | | | | |
| **Lenguaje Artístico** | | | Artes visuales | | | | | | | | |
| **Aprendizaje esperado** | | | Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas | | | | | | | | |
| **Competencia** | | | Artística y cultural | | | | | | | | |
| **Propósito**  Desarrollen la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes,  procesos y recursos de las artes, con base en el trabajo pedagógico diseñado para potencializar sus capacidades, atender sus intereses y satisfacer sus necesidades socioculturales | | | | | | | | | **SUGERENCIAS DIDACTICAS**  **APRECIACIÓN**  Identificación de planos y perspectivas en imágenes visuales.  **EXPRESIÓN**  Realización de un dibujo donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios.  **CONTEXTUALIZACIÓN**  Socialización de su experiencia, compartiendo sus vivencias en torno al dibujo realizado. | | |